**Objectifs**: S’entraîner à une prononciation plus vivante, à mettre en pratique lors de la prochaine séance radio.

**Activité :**

* Un objectif à la foi : Exagérer notre intonation, notre expression en reparlant sur le même sujet que lors de la première séance radio = sujet connu mais sans préparation
* Dans le but de refaire une séance radio, totalement improvisée lundi 16

**Evaluation séance intonation exagérée (filmée)**

* Nous étions concentrée, on se lance en « chantonnant » puis des fois on voit qu’on retombe dans l’intonation plus monocorde, on oublie.
* On s’est rendu compte aussi que l’on arrivait cet exercice surtout en criant, en parlant bien plus fort (les salles à côté nous entendait)
* Nous avons alors essayé de parler moins fort, moins « chanté »
* Nous avons eu l’occasion d’être confronté à une vraie situation d’imprévu, testée avec Quentin : discussion en anglais avec lui et Naim 🡺 ressenti de leur part : un peu fofolles mais naturelles

Nous avons réussi à exagérer notre intonation tout en ayant connaissance qu’on crie trop. L’exercice est réussi car nous avons ressenti notre prestation plus vivante que nos premières vidéo. En effet, en regardant nos anciennes vidéos, nous avons eu une réelle prise de conscience, qui nous pousse à ne plus donner l’impression des premières vidéos.

Ce premier exercice est dans l’optique de reproduire un dialogue avec cette intonation à la prochaine radio en situation d’imprévu.

**Activité :** Radio 2 : lundi 16 décembre

**Objectif**: se tester sur notre fluidité, intonation devant un public, rechercher plus d’interaction avec les autres invités ou avec Philippe et Arthur

**Contexte :** Situation de préparation et d’imprévue (débat)

**Sujet :** How difficult is it to find an internship ? to materialize a caesura project ?

**Evaluation :** Questionnaire, comparaison avec les premières réponses.